



UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie**” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie*~~/niepobieranie**”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Burmistrz Gostynia
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	Stowarzyszenie Miłośników Muzyki Świętogórskiej im. Józefa Zeidlera 63-800 Gostyń Święta Góra, Głogówko 1/1 Forma prawna: stowarzyszenie KRS 0000248432	
2. Dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Andrzej Konieczny, ██████████ Leszek Jankowski, ██████████	, andrzejkoniecznygos@gmail.com eljot.gostyn@gmail.com

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Koncert koled „REDLIN Kolędy Świata ”			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2025-01-11	Data zakończenia	2025-02-28

<p>3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)</p> <p>Zadanie będzie polegało na organizacji 11 stycznia 2024 r. w bazylice na Świętej Górze koło Gostynia koncertu koled "Wigilijne opowieści - kolędy świata". Gwiazdą wieczoru będzie Zespół Folkowy Redlin. Koncert koled świata, podczas którego uczestnicy dowiedzą się gdzie potrawą wigilijną jest kotlet schabowy, dlaczego w pewnym kraju symbolem świąt jest kogut oraz jak jedną kolędą można było przerwać wojnę. Kolędy i opowieści wigilijne to historie z najdalszych zakątków świata m.in. z Kolumbii, Czech, Afryki, Francji, Włoch, ale także tych z Polski.</p> <p>Zespół folk-rockowy z Jastrzębia Zdroju. Istnieje od 1999 roku, skupia muzyków z różnych miast Polski. Każdy ich koncert jest folkową podróżą po miejscach, w których muzyka jest bliska ludziom, tak samo w Polsce. Zespół Redlin od początku swego istnienia inspirował się szeroko rozumianą muzyką folk. Pierwsze lata działalności koncentrowały się wokół muzyki celtyckiej, co zaowocowało autorskim albumem INTRO. Charakterystyczną cechą zespołu jest jego pop-rockowe brzmienie oraz wielka ekspresja muzyków, którzy niejednokrotnie potrafią zejść ze sceny, bawić się wraz z publicznością i nawiązywać z nią swoisty dialog. Wielką zaletą wszystkich członków kapeli jest żywiołowe i radosne przekazywanie muzyki, które udziela się słuchaczom.</p> <p>Wydarzenia skierowane jest do mieszkańców Gminy Gostyń, także tych które podlegają wykluczeniu społecznemu i nie mają dostępu do szeroko rozumianej kultury wysokiej. Uczestnictwo w wydarzeniu wzmocni w nich poczucie przynależności do społeczności, rozwijanie talenty, pomoże w zdobywaniu nowych umiejętności, zaangażuje zarówno uczestników, jak i społeczność lokalną. Szczególnym celem działań jest upowszechnianie kultury wśród mieszkańców gminy Gostyń szczególnie wśród tych mieszkańców obszarów wiejskich którzy mają utrudniony dostęp do kultury na najwyższym poziomie. Dostępność wydarzeń kulturalnych dla wszystkich mieszkańców jest sposobem na budowanie aspiracji także wśród osób młodych, które na co dzień nie obcują z wydarzeniami, artystami i muzyką na najwyższym poziomie. Przewidujemy udział około 500 słuchaczy w koncercie</p>

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Koncert koled	1	dokumentacja fotograficzna
Liczba widzów	1500	dokumentacja fotograficzna

<p>5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania</p> <p>Pierwszym najważniejszym projektem w sferze kulturalnej zrealizowanym przez Stowarzyszenie jest cykl Festiwalu Muzyki Oratoryjnej Musica Sacromontana na Świętej Górze w Gostyniu. Od piętnastu lat patronat nad Festiwalem obejmuje Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Do tej pory odbyło się dziewiętnaście edycji festiwalu w tym 10 pod Patronatem Prezydenta RP</p> <p>Naszym celem jest:</p> <ol style="list-style-type: none"> Odkrycie i pokazanie Polakom na nowo spuścizny muzycznej Józefa Zeidlera. Według opinii muzykologów jest to jeden z największych kompozytorów polskich doby klasycyzmu, którego twórczość porównywalna jest z klasykami europejskimi oraz pozostałych kompozytorów tworzących na Świętej Górze. Przywrócenie do świadomości społecznej oraz do życia koncertowego dzieł tworzonych na najwyższym europejskim poziomie po stu pięćdziesięciu latach nie istnienia. Upowszechnienie dziedzictwa muzycznego, architektonicznego i duchowego przez koncerty w ramach Festiwalu Muzyki Oratoryjnej Musica Sacromontana, które odbywały się w barokowej bazylice p.w. Najświętszej Maryi Panny i św. Filipa Neri w Gostyniu na Świętej Górze, szczególnie wśród mieszkańców obszarów wiejskich, którzy mają utrudniony dostęp do kultury. Budowanie więzi lokalnych, opartych na świadomości wspólnego dziedzictwa kulturowego publikacje nagrań i partytur, co w istotny sposób wpłynie na pogłębienie świadomości historyczne społeczeństwa lokalnego oraz stanowić będzie źródło dla badań nad

przeszłością muzyczną

Polski; udostępnienie opracowań miejscowej szkole muzycznej uświadomienie społeczności lokalnej i ogólnopolskiej, iż w czasach klasycyzmu w Wielkopolsce uprawiano sztukę muzyczną na najwyższym europejskim poziomie

3. Ochrona i pielęgnacja dziedzictwa kulturowego ukazanie polskiego dziedzictwa narodowego, którym zainteresowane jest nie tylko społeczeństwo, ale również historycy muzyki i architektury, muzykolodzy oraz najwybitniejsi artyści uczestniczący w koncertach festiwalowych (cel artystyczno-naukowy) O randze festiwalu świadczą liczne nagrody, m.in.: Fryderyk 2008 i nagroda Francuskiej Akademii Fonograficznej "Złoty Orfeusz" 2015 oraz obecność wielu wybitnych artystów, m.in. Krzysztofa Pendereckiego i Jerzego Maksymiuka. Festiwal odbywa się w obiekcie będącym Pomnikiem historii i jest wizytówką polityki kulturalnej kraju. Pierwszym najważniejszym projektem w sferze kulturalnej zrealizowanym przez Stowarzyszenie jest cykl Festiwalu Muzyki Oratoryjnej Musica Sacromontana na Świętej Górze w Gostyniu. Od piętnastu lat patronat nad Festiwalem obejmuje Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Do tej pory odbyło się dziewiętnaście edycji festiwalu w tym 10 pod Patronatem Prezydenta RP

Naszym celem jest:

1. Odkrycie i pokazanie Polakom na nowo spuścizny muzycznej Józefa Zeidlera. Według opinii muzykologów jest to jeden z największych kompozytorów polskich doby klasycyzmu, którego twórczość porównywalna jest z klasykami europejskimi oraz pozostałych kompozytorów tworzących na Świętej Górze. Przywrócenie do świadomości społecznej oraz do życia koncertowego dzieł stworzonych na najwyższym europejskim poziomie po stu pięćdziesięciu latach nie istnienia.

Upowszechnienie dziedzictwa muzycznego, architektonicznego i duchowego przez koncerty w ramach Festiwalu Muzyki Oratoryjnej Musica Sacromontana, które odbywały się w barokowej bazylice p.w. Najświętszej Maryi Panny i św. Filipa Neri w Gostyniu na Świętej Górze, szczególnie wśród mieszkańców obszarów wiejskich, którzy mają utrudniony dostęp do kultury.

2. Budowanie więzi lokalnych, opartych na świadomości wspólnego dziedzictwa kulturowego publikacje nagrań i partytur, co w istotny sposób

wpłyne na pogłębienie świadomości historycznej społeczeństwa lokalnego oraz stanowić będzie źródło dla badań nad przeszłością muzyczną

Polski; udostępnienie opracowań miejscowej szkole muzycznej uświadomienie społeczności lokalnej i ogólnopolskiej, iż w czasach klasycyzmu w Wielkopolsce uprawiano sztukę muzyczną na najwyższym europejskim poziomie

3. Ochrona i pielęgnacja dziedzictwa kulturowego ukazanie polskiego dziedzictwa narodowego, którym zainteresowane jest nie tylko społeczeństwo, ale również historycy muzyki i architektury, muzykolodzy oraz najwybitniejsi artyści uczestniczący w koncertach festiwalowych (cel artystyczno-naukowy) O randze festiwalu świadczą liczne nagrody, m.in.: Fryderyk 2008 i nagroda Francuskiej Akademii Fonograficznej "Złoty Orfeusz" 2015 oraz obecność wielu wybitnych artystów, m.in. Krzysztofa Pendereckiego i Jerzego Maksymiuka. Festiwal odbywa się w obiekcie będącym Pomnikiem historii i jest wizytówką polityki kulturalnej kraju.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Honoraria dla wykonawców	2 000,00 zł		
2	przygotowywanie koncertu	1 000,00 zł		
3	działania promocyjne	1 000,00 zł		
4	Honoraria dla wykonawców - wkład własny	14 000,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		18 000,00 zł	2 000,00 zł	16 000,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym**właściwą ewidencją**;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

[Podpis osoby upoważnionej]
.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

Wiceprezes Zarządu
[Podpis Leszka Jankowskiego]
Leszek Jankowski

Data: 2024-12-27 08:08:41

S T O W A R Z Y S Z E N I E
M I O Ś N I K Ó W M U Z Y K I Ś W I Ę T O G Ó R S K I E J
Józef Zeidler
ŚWIĘTA GÓRA - GŁOGÓWKO 1
63-800 GOSTYŃ
www.jozefzeidler.eu

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.