

Urząd Miejski w Gostyniu
KANCELARIA

21. 06. 2024

Ilość zał. _____ podpis _____
Nr 8520/2024 _____ Wyd. 00

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie**” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „p**o**bieranie*/niepobieranie**”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Burmistrz Gostynia
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Działanie w zakresie kultury, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Stowarzyszenie Miłośników Muzyki Świętogórskiej im. Józefa Zeidlera Święta Góra, Głogówko 1, 63-800 Gostyń KRS 0000248432	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Krzysztof Fekecz Tel. _____ www.jozefzeidler.eu prezes@jozefzeidler.eu

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Kultura w barokowym klasztorze 2024			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	00-07.2024	Data zakończenia	30.08.2024
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
<p>1. Projekt "Kultura w barokowym klasztorze 2024" to ARTYSTYCZNE WARSZTATY EDUKACYJNE, które odbywają się w klasztorze Księży Filipinów na Świętej Górze (POMNIK HISTORII PREZYDENTA RP).</p> <p>2. Projekt odbędzie się od 2 do 6 lipca 2024 r.</p> <p>3. Liczba uczestników w grupie wiekowej 18-25 lat: 600 osób</p> <p>4. Młodzież będzie uczestniczyła w warsztatach podzielonych na grupy tematyczne:</p> <p>Wspólne dzieło artystyczne</p> <p>1. Warsztaty plastyczne – które ponownie jak w ubiegłych latach pozwolą poznać piękno baroku na przykładzie klasztoru w Gostyniu, uczestnicy za zadanie będą mieli połączyć barok ze współczesnością na płótnie, co swój finał znajdzie w postaci wielkiej wystawy.</p> <p>2. Warsztaty florystyczne – na których uczestnicy wykonują barokowe kompozycje kwiatowe, zapoznają się z symboliką używanych składników owych kompozycji, dzięki czemu nawiążą nimi do atrybutów barokowych klasztoru. Uczestnicy będą mieli za zadanie ukazać fascynujące piękno barokowych motywów pięknem natury.</p> <p>Edukacja dla kultury</p> <p>1. Warsztaty z bębniarskie – to warsztaty gry na bębnach, która wprowadzi niesamowitą energię wśród uczestników i pokaże, że kultura nie ma granic.</p> <p>2. Warsztaty z gitarą klasyczną – odbędą się dla uczestników, którzy posiadają umiejętność gry na gitarze, co pozwoli im zgłębić wiedzę w zakresie improwizacji, a także wykonać na zakończenie koncert gitarowy. Uczestnicy poznają historię gitary w baroku, jej ewolucję, a także wpływ na współczesność.</p> <p>3. Warsztaty z emisji głosu – pomogą uczestnikom poznać zasady zdrowego śpiewu, a także umożliwią poznanie śpiewu tradycyjnego. Uczestnicy poznają zasady śpiewu muzyki dawnej, dzięki czemu przybliżą się do epoki baroku.</p> <p>4. Warsztaty śpiewu tradycyjnego – czyż może być lepsze miejsce do nauki śpiewu tradycyjnego niż barokowe korytarze klasztorne? Uczestnicy będą czerpać wiedzę od legendy biskupiańskiego środowiska muzycznego.</p>				

Warsztaty teatralne – czyli poznanie tajników gry aktorskiej oraz stworzenie własnego przedstawienia z epoki baroku. Warsztaty pobudzą uczestników do przełamywania własnych barier.

3. Warsztaty rękodzielnicze – kontynuacja krzewienia kultury grupy etnograficznej z regionu gostyńskiego, warsztaty wykorzystują biskupiąńską obrzędowość, stroje ludowe oraz folklor muzyczny regionu biskupińskiego.

7. Warsztaty fotograficzne – uczestnicy będą mieli okazję poznać zarówno analogowe jak i cyfrowe techniki fotograficzne, dowiedzą się jak fotografować świadomie i znaleźć swój unikalny styl, a za tło posłuży im barokowa przestrzeń

8. Warsztaty „escape stary klasztor” – pozwolą poznać barokowy klasztor od strony na co dzień niedostępnej, będzie to okazja do odkrycia najciekawszych tajemnic i zakamarków Świętej Góry.

9. Warsztaty alternatywnych gier planszowych – wpłyną na umiejętność pracy w grupie, umiejętność kreatywnego i logicznego myślenia. Warsztaty powstaną przy współpracy z lokalną grupą „planszówkowych maniaków”.

10. Warsztaty klocków lego – czy uda nam się odtworzyć barokowy klasztor z klocków lego? Dzięki współpracy oraz znajomości miejsca uczestnicy osiągną sukces.

Ekologia jako sztuka

1. Warsztaty Eko lawendowe szaleństwo – na których powstaną wspaniałe i naturalne kosmetyki przyjazne dla środowiska.

2. Warsztaty Eko dekupage – uczestnicy poznają tajniki metody dekupage i własnoręcznie zmienią stare w nowa za pomocą starych wycinaków.

3. Warsztaty Eko plastikowa rewolucja – odchodzącym do lamusa produktom nadamy nowe życie i przekonamy się, że wiele z nich może być alternatywnym przedmiotem.

4. Warsztaty Eko zdrowia i natury – czyli jak z darów natury zrobić produkty wyjątkowe i niezwykle za pomocą tajnych, ludowych receptur. Obudzimy wszystkie zmysły, a także odkryjemy szósty zmysł – tworzenie.

5. Warsztaty Eko kuchnia – eko gotowanie z produktów dostępnych w każdej kuchni, czyli jak jeść naturalnie w zgodzie z własnym organizmem.

5. Celem projektu jest kształtowanie oraz umacnianie poprzez szeroko pojętą kulturę wlezi i postaw patriotycznych a także twórczych

¹¹ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.)

²¹ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Warsztaty artystyczne	15	Listy uczestników, Serwis zdjęciowy

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Głównym celem działalności stowarzyszenia jest przywrócenie polskiej kulturze zapomnianych wybitnych kompozytorów Polskich, tworzących na Świętej Górze w Gostyniu. Celem jest także ochrona i propagowanie dziedzictwa narodowego rozumianego jako zasoby kulturowe i przyrodnicze, a szczególnie zbiorów muzykaliów znajdujących się w archiwum świętogórskim i ochrona przyrody i dziedzictwa naturalnego. Do tej pory stowarzyszenie nasze zorganizowało szesnaście edycji Festiwalu Oratoryjnego „Musica Sacromontana”. Odbęto się już dwanaście edycji festynu, który cieszył się dużym powodzeniem wśród mieszkańców regionu. Stowarzyszenie organizuje również do dziesięciu lat „Świętogórskie Zaduszki Jazzowe”. Organizacja nasza wspiera również młodzież działającą na Świętej Górze i w ramach tej współpracy pomagało w organizacji trzech spotkań młodzieży w ramach projektu „Kultura w barokowym klasztorze”.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Prace przygotowawcze	1000	0	1000
2.	Wynagrodzenia dla prowadzących warsztaty	10000	9000	1000
3.	Materiały do przeprowadzenia warsztatów	5000	1000	4000
4.				
5.				
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		16000	10000	6000

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)* / zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)* / zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

CZŁONEK ZARZĄDU

ks. Jakub Przybylski CO

PREZES ZARZĄDU

Krzysztof Fekecz

Data 21.06 2024 r.

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)