

WZÓR

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie**” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie**”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Gmina Gostyń			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Działanie w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego			
4. Tytuł zadania publicznego	Gostyńskie Biennale Sztuki Współczesnej 2016			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	1.10.2016 - od dnia podpisania umowy	Data zakończenia	31.10.2016

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	Stowarzyszenie Zielona Kohorta na Rzecz Zrównoważonego Rozwoju Obszarów Wiejskich Powiatu Gostyńskiego, KRS 0000413998; Grabonóg 63, 63-820 Piaski		
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Przemysław Pawlak – 516 108 879 Marcin Krawiec – 664 787 700 e-mail: zielonakohorta@wp.pl		

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego	Zorganizowane zostanie Gostyńskie Biennale Sztuki Współczesnej, które jest imprezą towarzyszącą Mediations Biennale Poznań – Fundamental 2016, stanowiącego największą imprezę tego typu w Europie Środkowej, z udziałem twórców z 23 krajów świata, reprezentujących wszystkie kontynenty. Mediations Biennale odbywa się pod patronatem honorowym Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Gostyńskie Biennale i miasto Gostyń, będą również promowane na stronie www.mediations.pl obok najznamienitszych instytucji kultury w Polsce i wraz z takimi miastami jak Drezno i Hannover.
--	---

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Gostyńskie Biennale Sztuki Współczesnej, rozpocznie się wernisażem w Gostyniu 3 października br. to pierwsze wyjście Mediations Biennale poza obszar metropolitalny Poznania i działania mające na celu pokazywanie dorobku współczesnych artystów z całego świata w obszarze Wielkopolski.

W Gostyniu zaprezentowane zostaną prace z zakresu sztuki video wykonane między innymi przez takich artystów jak: Carla Chan (Hong Kong), Li Xiaofei (Chiny), Sahar Marcus (Izrael), Daniel Kiczales (Izrael), Gorzregorz Drozd (Polska), Fatmi Mounir (Maroko), Syunsuke Watanabe (Japonia), Ho Wei Ming (Tajwan), Olga Guseva (Rosja). Ekspozycja potrwa do 15 października. W tym dniu zaplanowany jest otwarty wykład dla mieszkańców na temat sztuki współczesnej prowadzony przez wykładowcę z tytułem naukowym uczelni artystycznej. Zorganizujemy również wyjazd autokarowy na Biennale w Poznaniu wraz z darmowym zwiedzaniem i oprowadzaniem kuratorskim. Jakość artystyczną gwarantują: Kuratorzy: Drorit Gur Arie, Andrea Hilger, Harro Schmidt, Tomasz Wendland, kokuratorzy: Miriam Syowia Kyambi, Valentina Gioia Levy, Risa Takita, Juraj Čarný.

Wkład osobowy Stowarzyszenia Zielona Kohorta stanowić będzie praca 6 osób - merytoryczna przy organizacji, dyżury podczas opieki nad ekspozycją, a także opieka nad gośćmi i artystami. Daje to łącznie 180 godzin pracy, wycenionej na 2 700 zł (średnio 15 zł za godzinę, w tym koszt pracy społecznej radcy prawnego i menadżera kultury)

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Zorganizowanie wydarzenia kulturalnego o randze międzynarodowej, które po raz pierwszy w historii odbywa się w Gostyniu, przyczyni się do promocji miasta – Gostyń lokowany będzie obok pozostałych miast organizujących imprezy związane z Biennale – są to Drezno i Hannover, a w Polsce – Poznań. Organizacja wydarzenia podniesie również kompetencje kulturowe mieszkańców miasta, w zakresie współczesnych trendów w sztuce. Wytworzy powiązania kulturowe obejmujące aspekty: lokalny, regionalny, transgraniczny, aż do uniwersalnego – globalnego wymiaru współczesnej sztuki.

W wydarzeniach w Gostyniu (wraz ze zwiedzaniem ekspozycji na miejscu) weźmie udział 600 osób 40 osób wyjedzie na zwiedzanie kuratorskie do Poznania i będzie uczestniczyć w wydarzeniu o jeszcze większym natężeniu artystycznym niż w Gostyniu

40 osób weźmie udział w wykładzie na temat sztuki współczesnej i zdobędzie wiedzę, a także nowe kompetencje kulturowe

Dzięki relacją medialnym przekaz o Gostyńskim Biennale dotrze do tysięcy ludzi.

Dzięki realizacji zadania wzrośnie wśród mieszkańców Gostynia świadomość, wiedza, umiejętności, kompetencje z zakresu globalnych trendów w sztuce, a także zdolności komunikacji kulturowej i międzykulturowej, a dzięki kontaktowi z artystami i ich dziełami z różnych kontynentów, również rozwiną się zdolności poznawcze.

Skrócony zostanie horyzont geograficzny – dzieła artystów prezentowane w Tokio, Nowym Jorku, Seulu – będą osiągalne na miejscu w Gostyniu.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1.	Udostępnienie prac video, wraz z prawami i kuratorstwem	8000	8000	0
2.	Materiały promocyjne	300	300	0
3.	Transport na zwiedzanie ekspozycji w Poznaniu	700	700	0
4.	Noclegi i wyżywienie artystów	1300	1000	300
5.	Koszt pracy merytorycznej, opieki nad ekspozycją i gośćmi, w tym menedżer kultury i radca prawny	2700	0	2700
Koszty ogółem:		13000	10000	3000

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

Stowarzyszenie ZIELONA KOHORTA

Przemysław Pawlak

Prezes

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferenta)

CZŁONEK ZARZĄDU

Marcin Krawiec

STOWARZYSZENIE ZIELONA KOHORTA
na Rzecz Zrównoważonego Rozwoju
Obszarów Wiejskich Powiatu Goslińskiego
Grabonóg 63, 63-820 Piaski
NIP 6961876239, Regon 302075493

Data 16.09.2016

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.